



The top section of the cover features a close-up, horizontal view of the spines of several old, worn books. The leather is dark brown and shows signs of age and damage. The text "Jacques Gérard Milbert" is printed in white, bold, sans-serif font across the middle of this section.

Jacques Gérard Milbert

Voyage pittoresque à
l'Ile-de-France, au cap
de Bonne-Espérance et à
l'île de Ténériffe (Éd. 1812)

The bottom section of the cover features a close-up, horizontal view of the spines of several old, worn books, similar to the top section. The leather is dark brown and shows signs of age and damage. The text "hachette LIVRE" is printed in white, sans-serif font across the middle of this section.

 hachette
LIVRE

(BnF)

VOYAGE

PITTORESQUE

A L'ILE-DE-FRANCE,

AU CAP DE BONNE-ESPÉRANCE,

ET

A L'ILE DE TÉNÉRIFFE.

VOYAGE

PITTORESQUE

A L'ILE-DE-FRANCE,

AU CAP DE BONNE-ESPÉRANCE,

ET

A L'ILE DE TÉNÉRIFFE;

PAR M. J. MILBERT,

PRINTAN embarqué sur la corvette *le Géographe*, et Directeur des gravures de la partie historique du Voyage aux Terres-Australes.

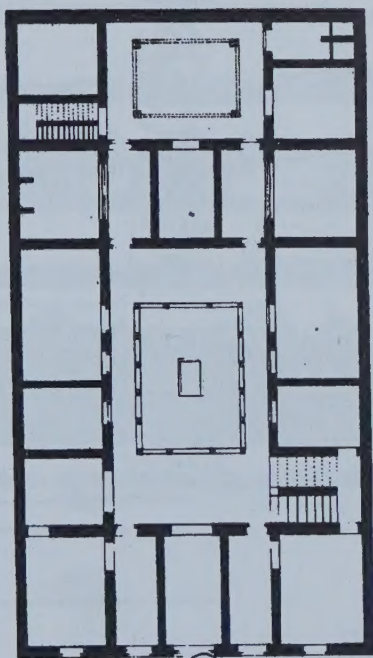
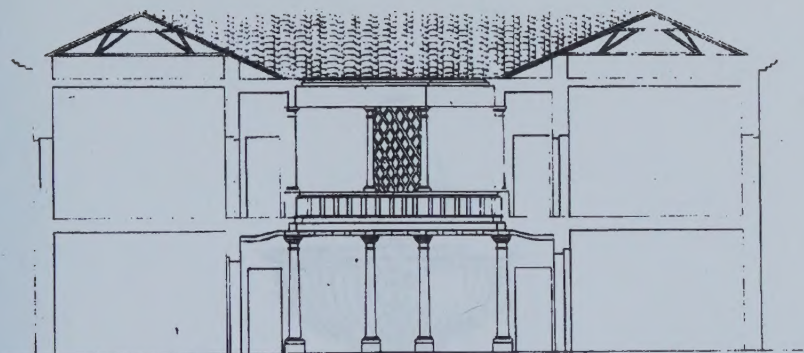


ATLAS.

PARIS,

A. NEPVEU, LIBRAIRE, PASSAGE DES PANORAMAS, N° 26.

1812.



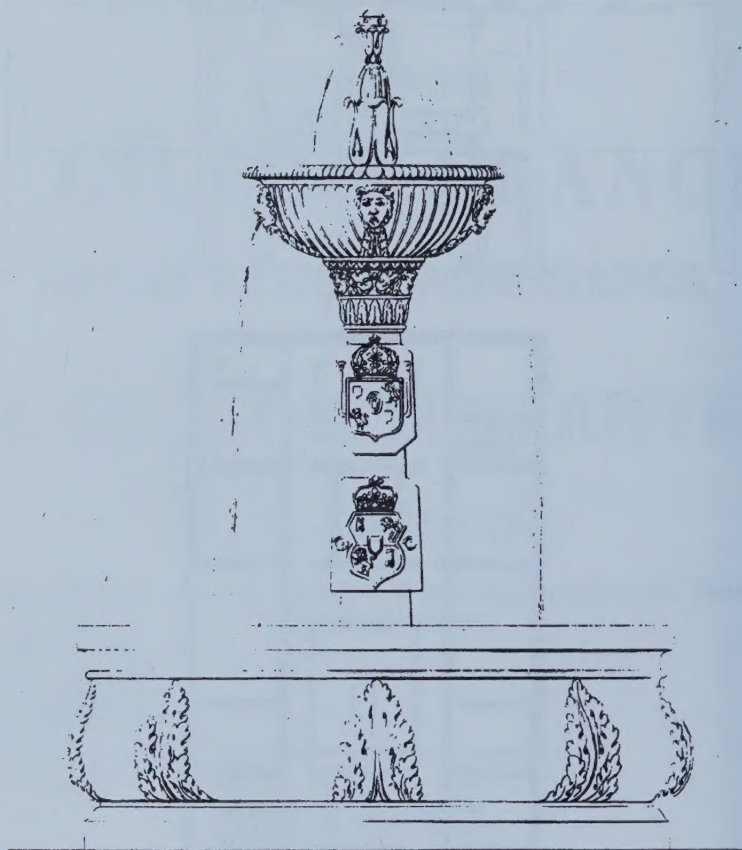
Le Brun del.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 Mètres.

Tissot sc.

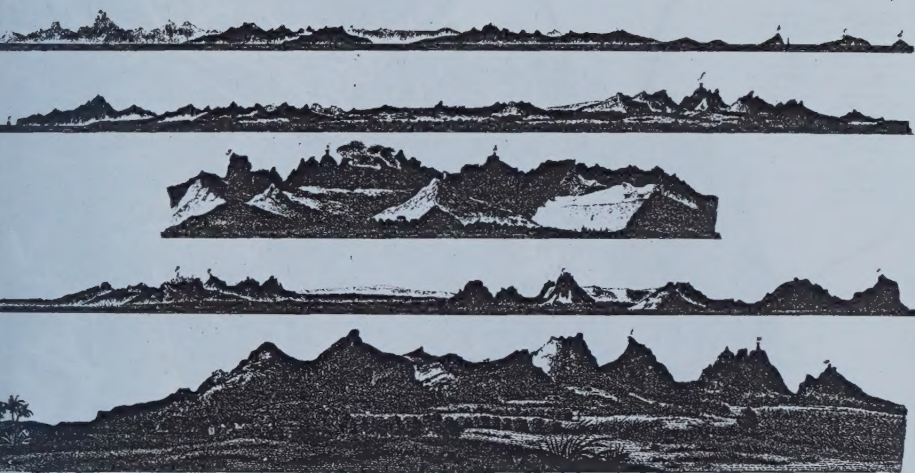
Ténériffe.

Plan et Coupe d'une Maison de la Ville de S.^e Creir.



Ténériffe.

Fontaine en lave située sur la Grande Place de la Ville de S.^{te} Croix.



1. Vue de l'Île de France, (s) montagnes du grand. 2. Vue de l'Île de France, (s) le Cap de Mer. 3. Vue de l'Île de France, (s) le Cap de Mer. 4. Vue de l'Île de France, (s) le Cap de Mer. 5. Vue de l'Île de France, (s) le Cap de Mer.

RELEVÉ

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 1. Bâti de l'arsenal | 10. Palais de Justice |
| 2. Bâti de l'arsenal | 11. Bâti de l'arsenal |
| 3. Bâti de l'arsenal | 12. Bâti de l'arsenal |
| 4. Bâti de l'arsenal | 13. Bâti de l'arsenal |
| 5. Bâti de l'arsenal | 14. Bâti de l'arsenal |
| 6. Bâti de l'arsenal | 15. Bâti de l'arsenal |
| 7. Bâti de l'arsenal | 16. Bâti de l'arsenal |
| 8. Bâti de l'arsenal | 17. Bâti de l'arsenal |
| 9. Bâti de l'arsenal | 18. Bâti de l'arsenal |
| 10. Bâti de l'arsenal | 19. Bâti de l'arsenal |
| 11. Bâti de l'arsenal | 20. Bâti de l'arsenal |
| 12. Bâti de l'arsenal | 21. Bâti de l'arsenal |
| 13. Bâti de l'arsenal | 22. Bâti de l'arsenal |
| 14. Bâti de l'arsenal | 23. Bâti de l'arsenal |
| 15. Bâti de l'arsenal | 24. Bâti de l'arsenal |
| 16. Bâti de l'arsenal | 25. Bâti de l'arsenal |
| 17. Bâti de l'arsenal | 26. Bâti de l'arsenal |
| 18. Bâti de l'arsenal | 27. Bâti de l'arsenal |
| 19. Bâti de l'arsenal | 28. Bâti de l'arsenal |
| 20. Bâti de l'arsenal | 29. Bâti de l'arsenal |
| 21. Bâti de l'arsenal | 30. Bâti de l'arsenal |
| 22. Bâti de l'arsenal | 31. Bâti de l'arsenal |
| 23. Bâti de l'arsenal | 32. Bâti de l'arsenal |
| 24. Bâti de l'arsenal | 33. Bâti de l'arsenal |
| 25. Bâti de l'arsenal | 34. Bâti de l'arsenal |
| 26. Bâti de l'arsenal | 35. Bâti de l'arsenal |
| 27. Bâti de l'arsenal | 36. Bâti de l'arsenal |
| 28. Bâti de l'arsenal | 37. Bâti de l'arsenal |
| 29. Bâti de l'arsenal | 38. Bâti de l'arsenal |
| 30. Bâti de l'arsenal | 39. Bâti de l'arsenal |
| 31. Bâti de l'arsenal | 40. Bâti de l'arsenal |
| 32. Bâti de l'arsenal | 41. Bâti de l'arsenal |
| 33. Bâti de l'arsenal | 42. Bâti de l'arsenal |
| 34. Bâti de l'arsenal | 43. Bâti de l'arsenal |
| 35. Bâti de l'arsenal | 44. Bâti de l'arsenal |
| 36. Bâti de l'arsenal | 45. Bâti de l'arsenal |
| 37. Bâti de l'arsenal | 46. Bâti de l'arsenal |
| 38. Bâti de l'arsenal | 47. Bâti de l'arsenal |
| 39. Bâti de l'arsenal | 48. Bâti de l'arsenal |
| 40. Bâti de l'arsenal | 49. Bâti de l'arsenal |
| 41. Bâti de l'arsenal | 50. Bâti de l'arsenal |
| 42. Bâti de l'arsenal | 51. Bâti de l'arsenal |
| 43. Bâti de l'arsenal | 52. Bâti de l'arsenal |
| 44. Bâti de l'arsenal | 53. Bâti de l'arsenal |
| 45. Bâti de l'arsenal | 54. Bâti de l'arsenal |
| 46. Bâti de l'arsenal | 55. Bâti de l'arsenal |
| 47. Bâti de l'arsenal | 56. Bâti de l'arsenal |
| 48. Bâti de l'arsenal | 57. Bâti de l'arsenal |
| 49. Bâti de l'arsenal | 58. Bâti de l'arsenal |
| 50. Bâti de l'arsenal | 59. Bâti de l'arsenal |
| 51. Bâti de l'arsenal | 60. Bâti de l'arsenal |
| 52. Bâti de l'arsenal | 61. Bâti de l'arsenal |
| 53. Bâti de l'arsenal | 62. Bâti de l'arsenal |
| 54. Bâti de l'arsenal | 63. Bâti de l'arsenal |
| 55. Bâti de l'arsenal | 64. Bâti de l'arsenal |
| 56. Bâti de l'arsenal | 65. Bâti de l'arsenal |
| 57. Bâti de l'arsenal | 66. Bâti de l'arsenal |
| 58. Bâti de l'arsenal | 67. Bâti de l'arsenal |
| 59. Bâti de l'arsenal | 68. Bâti de l'arsenal |
| 60. Bâti de l'arsenal | 69. Bâti de l'arsenal |
| 61. Bâti de l'arsenal | 70. Bâti de l'arsenal |
| 62. Bâti de l'arsenal | 71. Bâti de l'arsenal |
| 63. Bâti de l'arsenal | 72. Bâti de l'arsenal |
| 64. Bâti de l'arsenal | 73. Bâti de l'arsenal |
| 65. Bâti de l'arsenal | 74. Bâti de l'arsenal |
| 66. Bâti de l'arsenal | 75. Bâti de l'arsenal |
| 67. Bâti de l'arsenal | 76. Bâti de l'arsenal |
| 68. Bâti de l'arsenal | 77. Bâti de l'arsenal |
| 69. Bâti de l'arsenal | 78. Bâti de l'arsenal |
| 70. Bâti de l'arsenal | 79. Bâti de l'arsenal |
| 71. Bâti de l'arsenal | 80. Bâti de l'arsenal |
| 72. Bâti de l'arsenal | 81. Bâti de l'arsenal |
| 73. Bâti de l'arsenal | 82. Bâti de l'arsenal |
| 74. Bâti de l'arsenal | 83. Bâti de l'arsenal |
| 75. Bâti de l'arsenal | 84. Bâti de l'arsenal |
| 76. Bâti de l'arsenal | 85. Bâti de l'arsenal |
| 77. Bâti de l'arsenal | 86. Bâti de l'arsenal |
| 78. Bâti de l'arsenal | 87. Bâti de l'arsenal |
| 79. Bâti de l'arsenal | 88. Bâti de l'arsenal |
| 80. Bâti de l'arsenal | 89. Bâti de l'arsenal |
| 81. Bâti de l'arsenal | 90. Bâti de l'arsenal |
| 82. Bâti de l'arsenal | 91. Bâti de l'arsenal |
| 83. Bâti de l'arsenal | 92. Bâti de l'arsenal |
| 84. Bâti de l'arsenal | 93. Bâti de l'arsenal |
| 85. Bâti de l'arsenal | 94. Bâti de l'arsenal |
| 86. Bâti de l'arsenal | 95. Bâti de l'arsenal |
| 87. Bâti de l'arsenal | 96. Bâti de l'arsenal |
| 88. Bâti de l'arsenal | 97. Bâti de l'arsenal |
| 89. Bâti de l'arsenal | 98. Bâti de l'arsenal |
| 90. Bâti de l'arsenal | 99. Bâti de l'arsenal |
| 91. Bâti de l'arsenal | 100. Bâti de l'arsenal |

PLAN DU PORT NAPOLEON

(2 ÉTAT DE 1814)

L'Empire sous le règne de N. P.

par

H. DUBREUIL

Le plan est dressé d'après les cartes et les observations de 1814, de la P. N.

(1814)







Île-de-France.

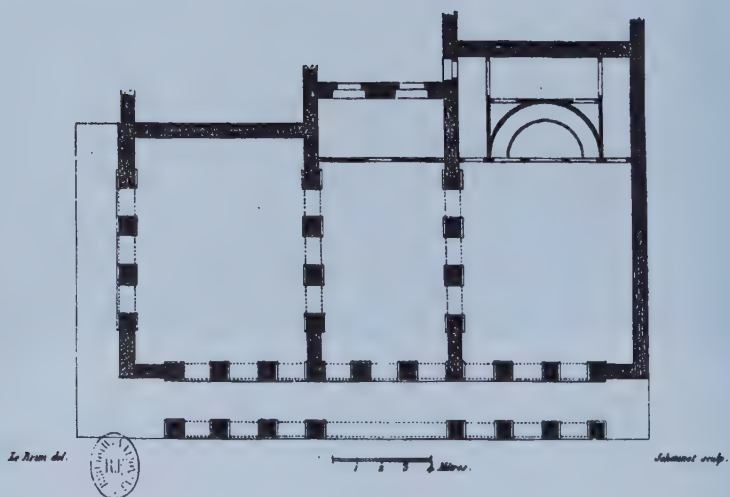
Rue du Trou à l'Ancre, au Port Napoléon.





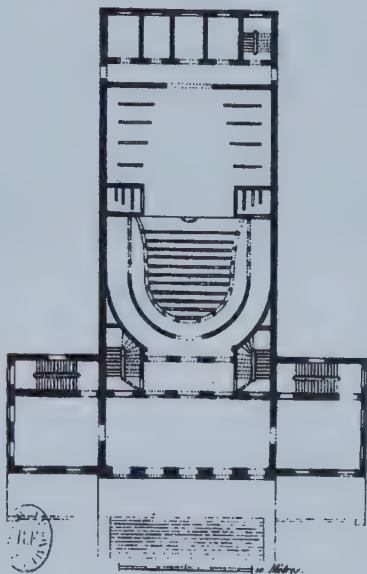
Île-de-France.

Porte d'entrée de la ville du Port Napoléon.



Île-de-France.

Elevation et Plan de la Bourse de la Ville du Port Napoléon.



Le Breton del

Île-de-France.

Tardieu sc.

Élévation et Plan de la Salle de Spectacle de la ville du Port-Napoleon.



J. Milliers del et fecit
 1815

Remonté par l'architecte

Île-de-France.



Le Baron del.

Île-de-France.

Richard sc.

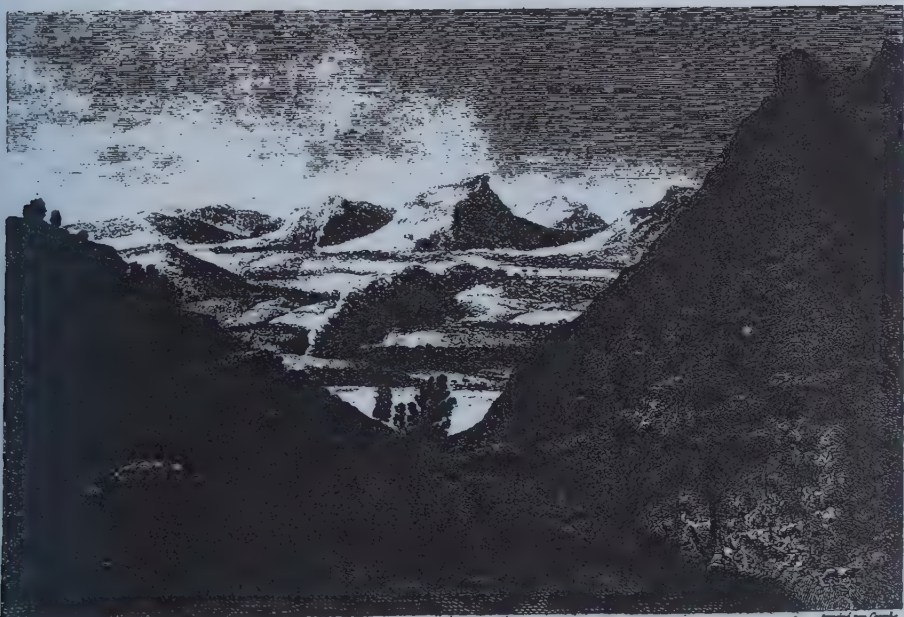
Élevations et Plans de Maisons de la Ville du Port Napoléon



J. B. Del. et sculp.

Île-de-France.

Vue de la « Montagne du Ponce et d'un défriché ».



Île-de-France.

Vue des Plaines de Wilhem, prise à la base de la Montagne du Ponce.



J. B. B. del. et sculp.

Île-de-France.

Vue prise dans les Bois de la Montagne du Pouce.



J. M. de la. et


Île-de-France.

Terminé par Blah.

Vue de l'habitation de M.^r C. au bas de la rampe de Moka.



J. Millard del.



Gravé par C.

Île-de-France.

Vue des Bambous de la Rivière des Oisans.



J. Millard del et



Terminé par Gardoux.

Île-de-France.

Vue de la Grande Cascade du Reicht.



J. McManis del et sculp.



Ile-de-France.

Vue des Cascades de la Rivière du Méné



Île-de-France.

Vue prise dans l'intérieur des forêts.

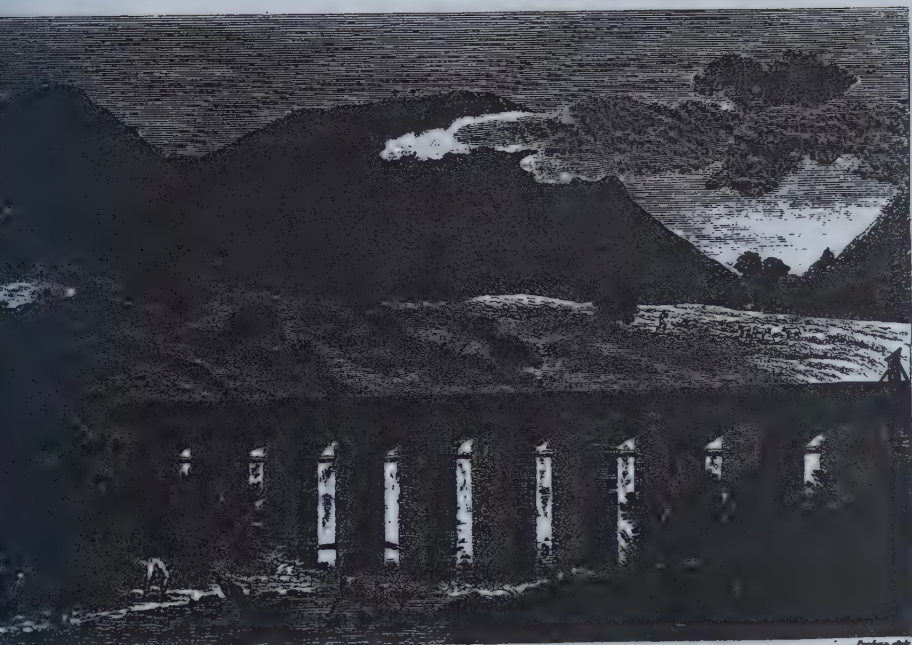




Ile-de-France.

Vue de l'Habitation de M.^r Roussel.





Île-de-France.

Aqueduc de la Grande Rivière du Port-Napoleon.





J. Millart del. et sculp.



Île-de-France.

Pont de la Grande Rivière du Port Napoléon.



del. et
sculp.

Île-de-France.

Grande Rivière et Montagne du Corps de Garde



J. Millere del. et sculp.



Île-de-France.

Vue sur la Montagne des Calbasses.



Île-de-France.

Vue de la Montagne de Pieter Bot et d'une Sucrierie.



J. B. L. del. et sculp.
T. R. F.

Île de France.

Eglise des Pamplemousses



Île-de-France

Vue du Jardin des Pamplonnaises.

Gravé par Gaudou.



J. Millard del. et sculp.



Terminé par Po

Île-de-France.

Vue de l'habitation de M^e Céré aux Pamplémousses.



part del ad



plais. terminé par Perdoux.

Île-de-France.

Vue de la Montagne de Peter Bot.



J. Milbert del. et sc.



Île-de-France.

Vue du Grand Chemin des Pansplemousses.



dessiné par Burgeat.

Île-de-France.

Vue d'un côté des Trois Mamelles.





Île-de-France

Vue Générale des Trois Nouvelles.



Île-de-France.

Barthe et Blach. sc.

Cascade du Tamarin.



J. Robert del.

Île-de-France.

Environ de l'habitation de M.^{me} Querivel.

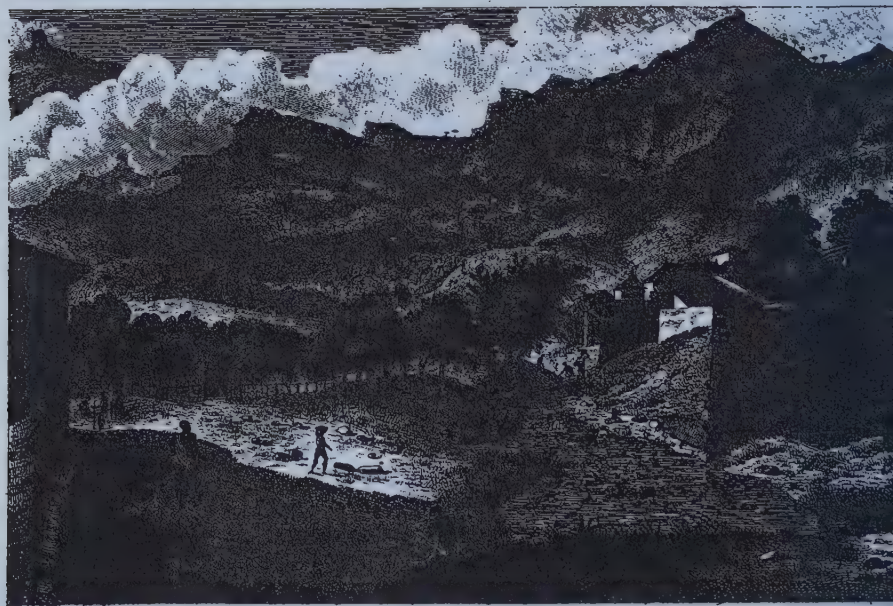


dessiné par Lambert.

Île-de-France.

L'habitation de M.^{me} Querivel.





J. B. de la Roche del. et sculp.

Île-de-France.

Moulin d'Ayot dans l'enceinte de la Montagne du Ponce



Théod. del. et sculp.

Terminé par Ponceau.

Île-de-France.

Eglise du Port-Napoleon.



Ile-de-France.

Vue de la ville du Port Napoléon prise de la Montagne du Pouce



Ile de France.

Ile de France.
Vue de la Ville du Port Napoléon prise du fort Blanc



J. B. Morel del. et sculp.



Île-de-France.

«Case de Nègre Gardien».



Île-de-France.

— Bassin de la Rivière du rendez-vous des Chasseurs —

Vue de la Montagne de la Table ;

43.

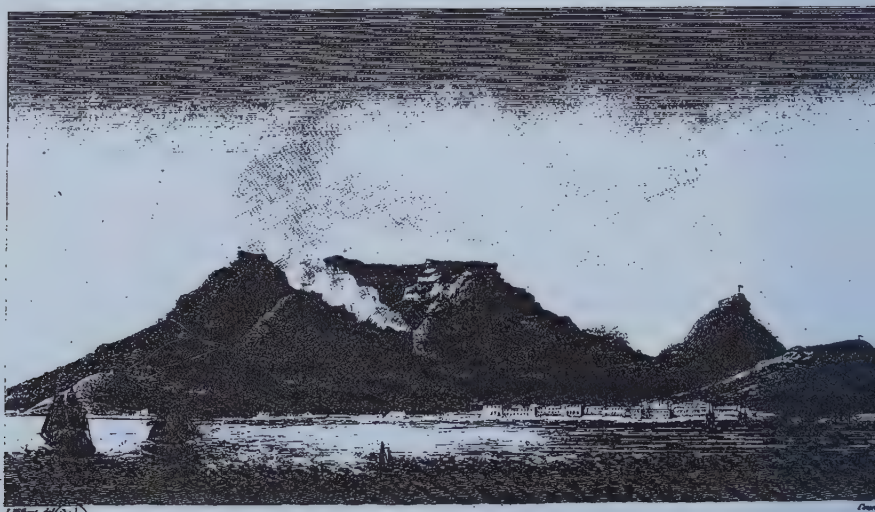


et gravé par Le Comte d'après l'Eclaircissement de M. Marcon.

VUE DU COMBAT DE L'ÎLE DE LA PASSE.

pendant la Journée du 23 Août 1800.

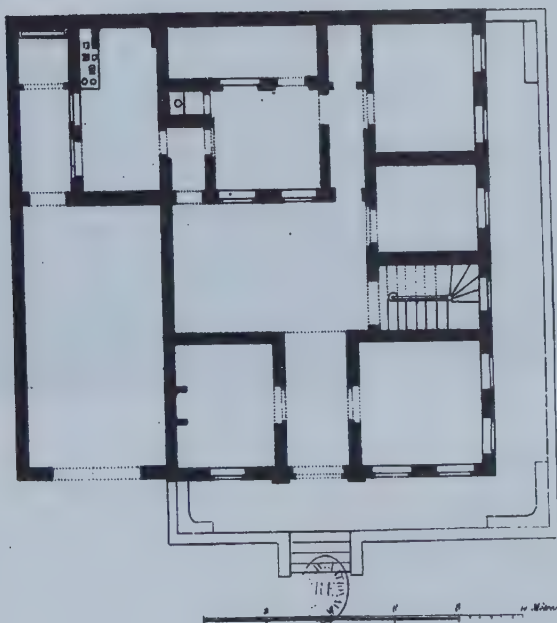




Cap de Bonne-Espérance.

Vue de la Montagne de la Table.





Le Baron del.

Estland sculp.

Cap de Bonne-Espérance.
Elevation et Plan d'une Maison de la Ville.



Cap de Bonne-Espérance.

Habitation de M^{lle} Kloet à Constance.

CPSIA information can be obtained at www.ICGtesting.com
Printed in the USA
LVOW11s1853130813

347700LV00004B/77/P



9 782012 632998

Voyage pittoresque à l'Ile-de-France, au cap de Bonne-Espérance et à l'île de Ténériffe. Atlas; par M. J. Milbert,...

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k105222m>

Cet ouvrage est une réimpression à l'identique (noir et blanc) d'un ouvrage patrimonial ancien et libre de droit de la Bibliothèque Nationale de France (bnf.fr), accessible en ligne dans sa bibliothèque numérique Gallica (gallica.bnf.fr).

gallica
BIBLIOTHÈQUE
NUMÉRIQUE



T2-EGZ-697

 **hachette**
LIVRE

{BnF


9 782012 632998